

УДК 372.881.111.1: 373.3

Кенжабоев А.Э.

доцент кафедры педагогики

Термезский государственный университет
Узбекистан, г. Термез

Кенжабаева Д.А.

преподаватель кафедры «Язык и литература»

Сурхандарьинский региональный центр переподготовки и повышения квалификации
работников народного образования
Узбекистан, Сурхандарьинская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В статье рассматривается использование интеллектуальных игр в процессе преподавания иностранного языка. Приводится ряд преимуществ использования игр для эффективности учебного процесса.

Ключевые слова: интеллектуальная игра, информационные технологии, интерактивный, дидактические игры, содержание игры, творческий подход.

В современном, стремительно развивающемся обществе уже невозможно представить себе интеллектуального человека, не владеющего хотя бы одним иностранным языком. Развитие информационных технологий и внедрение иностранных слов в различные сферы жизни и деятельности человека невольно подтолкнуло общество к этому. В связи с этим изменились и требования к преподаванию иностранного языка. На данный момент основным критерием эффективного преподавания является коммуникативность учащихся, умение пользоваться языком вне учебного заведения. Изменился и статус иностранного языка как учебного предмета. Государство и общество стали испытывать потребность в людях, практически владеющих иностранным языком. В связи с чем иностранный язык в рамках общеобразовательной школы прочно занял место предмета обязательного изучения, преподавание которого начинается с первого класса для всех учащихся. Достаточно распространённым стало также изучение детьми иностранного языка уже в дошкольных образовательных учреждениях.

Сегодня в Узбекистане большое внимание уделяется обучению иностранным языкам, так как они открывают возможности для сотрудничества с иностранными партнёрами и повышают интеллектуальный и нравственный потенциал обучающейся молодёжи. Правительство Узбеки-

стана уделяет большое внимание обучению иностранным языкам в непрерывном образовании как в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах, общепрофессиональных образованиях так и в высших учебных заведениях. Цель обучения иностранным языкам – повышение интеллектуальной нравственности и одновременно формирование у учащихся умения и навыков говорения, аудирования и письменных навыков. Сегодня учителя и преподаватели школ и высших учебных заведений Узбекистана обучают учащихся иностранным языкам с использованием нетрадиционных форм. Обучение иностранному языку занимает центральное место во всей системе образования в нашей республике.

Преподавание иностранного языка на начальном этапе (детский сад, начальная школа) встречает на своём пути много трудностей, так как в большинстве случаев дети ещё не знакомы с изучаемыми реалиями в родном языке. Поэтому задачей педагога в подобной ситуации является заинтересовать детей в изучении иностранного языка и сделать учебное занятие наиболее доступным в понимании и усвоении для ребёнка. Наиболее оптимальной формой организации учебного занятия у детей дошкольного и младшего школьного возраста является игра, так как на данном этапе развития игра – основной вид деятельности ребёнка.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

В современной педагогике игра рассматривается как один из ведущих видов деятельности ребёнка младшего и среднего школьного возраста. Она удовлетворяет все основные потребности ребёнка; в её недрах зарождаются и дифференцируются другие виды деятельности (труд, учение). Правильно организованная игра может являться не только формой организации жизни и деятельности детей, но и средством воспитания и обучения.

Многие педагоги считают, что на раннем этапе овладения иностранным языком именно игра является наиболее эффективной формой обучения. С помощью игры у школьников развивается интерес к иноязычному общению, осуществляется интернациональное, эстетическое воспитание, создается иноязычная информационная база (словарь, речевые клише, фразы), формируются речевые механизмы.

Достоинство игровых методов и приёмов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Они позволяют решать учебные задачи в атмосфере лёгкости, заинтересованности и активности детей. Анализ литературы показал, что данные приёмы дают возможность направлять не только умственную активность детей, но и моторную [1; 2]. Важность моторной активности при изучении иностранного языка нельзя недооценивать: она способствует образованию богатых ассоциативных и прочных логических связей, что благоприятствует более прочному усвоению и долговременному запоминанию изучаемого материала. В ситуации игры процессы восприятия, понимания и усвоения протекают в сознании ребёнка более точно и быстро.

Игровые методы и приёмы выполняют на уроке иностранного языка две основные функции. Первая функция – совершенствование и закрепление знаний. При этом ребёнок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в независимости от игровой ситуации. Сущность второй функции заключается в том, что дети усваивают одновременно знания и умения разного содержания.

В настоящее время в литературе встречается большое количество классификаций игр, в основе которых лежат различные принципы. Но, поскольку объектом изучения в данной статье являются дидактические игры, остановимся подробнее на классификации именно игровых методов и приёмов.

Дидактические игры – это игры, возникающие по инициативе взрослого. Существует несколько классификаций дидактических игр. Авторами первых из них являются Фридрих Фребель и Мария Монтессори. В их систему вошли дидактические игры с разными игрушками и материа-

лами, расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности. В основном выделяется пять видов обучающих игр:

- автодидактические – предметные (то есть игры с предметами или игрушками);
- сюжетно-дидактические;
- настольно-печатные;
- словесные;
- подвижные.

Каждый вид игр подразумевает использование различных игровых действий, то есть способов проявления активности ребёнка в игровых целях. Выбор игровых действий зависит в первую очередь от возраста детей. Простые, однотипные действия сменяются более сложными, требующими умственных усилий. Но есть одно педагогическое правило, которому всегда нужно следовать при организации дидактической игры: её развивающий эффект прямым образом зависит от того, насколько разнообразны и содержательны действия, выполняемые ребёнком. Чем больше активных действий выполняет ребёнок, тем выше её воспитательно-образовательная ценность [1].

Успешную реализацию игрового содержания в целях обучения обеспечивают правила. Они делают игру более демократичной: им подчиняются все участники игры.

То есть, обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.

Формирование коммуникативной компетенции возможно только в процессе речевой практики, которая должна организовываться на каждом занятии иностранного языка. Речевая практика, в свою очередь, определяется использованием средств выражения в различных коммуникативных ситуациях. Обучение общению на иностранном языке осуществляется на основе определённого содержания. Поэтому преподаватель иностранного языка должен решать, каким должно быть это содержание на каждом уроке. Ведь коммуникативный метод предполагает построение процесса обучения как модели процесса общения.

Следовательно, необходимо найти истинную форму, в рамках которой функционирует содержание говорения, так как именно она будет адекватной основой для отбора и организации речевого материала. Отобранное содержание должно быть эффективно обучающим и развивающим и, что немаловажно, соответствующим возрасту и уровню знаний обучающихся.

Отмечается важный момент: чем больше групповых видов работы применяется на занятиях, тем эффективнее обучение. Учащиеся общаются между собой на иностранном языке, слушают высказывания как раз на этом языке и обмениваются своими знаниями и мнениями. Более того, их лексикон постоянно пополняется и повторяется.

Преподавателями иностранных языков в начальных классах (средняя школа № 7 г. Термез) на практике было установлено, что дидактические игры и задания носят не только обучающий, но и развивающий и воспитательный характер. Они облегчают детям знакомство и вливание в крутой круговорот социума. Если учитывать, что социум начинается с семьи, то, например, в 3-ем классе начальной школы при объяснении темы «Семья» было использовано задание «My Family photo album», где учащимся предоставляется возможность, наряду с усвоением нового лексического материала, проявить также своё творческое мышление, свою детскую креативность.

В этом задании учащимся предлагается составить и оформить фотоальбом своей семьи и презентовать его, что позволяет в совокупности развивать и коммуникативные навыки.

Продолжая тему семьи, такое задание как «Family tree», где учащиеся составляют своё семейное дерево, развивает у учащихся любовь к семье, возвращает к её истокам, к её истории. Задания такого типа не только улучшают навыки устной и письменной речи на данном этапе обучения, но и развивают в детях представление о семье, о её роли и значимости как в жизни каждого человека, так и общества в целом [2, с. 9, 12, 13]. В процессе обучения очень важно делать акцент на так называемые «Can Do Statements» т. е. реальные умения и навыки учащихся, их способность уметь пользоваться изученным материалом на практике, позволять учащемуся са-

мостоятельно давать оценку своим знаниям по определённой теме и ответить на вопрос «А чему научился я?».

Это даёт ему возможность самоконтроля и позволяет самому следить за своим прогрессом, выявлять свои слабые стороны [2, 14, 15, 24, 25]. Творческий подход к обучению позволяет преподавателю создать атмосферу, предрасполагающую к дружному взаимодействию учащихся во время урока, их интерактивности. Например, при объяснении темы «Weather» игра «Mime Weather», в которой учащимся даётся задание изобразить различные явления природы, используя мимику, невольно заставляет их использовать свои актёрские способности, раскрепощает ребят и способствует более эффективному и непринуждённому усвоению новой лексики. Это задание можно использовать для объяснения разных тем.

Например, переходя к теме «Birds», учащимся будет очень весело и интересно поиграть в игру «Mime a bird», «Mime an animal», «Mime an insect», которая не только развивает коммуникативные навыки учащихся, обогащая их персональный вокабуляр новой лексикой, но и требует от них познаний живой природы, прослеживает связь с другими гуманитарными предметами [2, с. 26, 32, 36]. А интеллектуальное задание «Put in order», в котором учащиеся должны поставить предложения в правильном порядке по заданной теме, развивает логическое мышление. Если же преподаватель объяснил употребление модального глагола «Can», то для практического закрепления можно использовать тему «Sport», и игру «Interviewing» или «Find someone Who?». В данной игре учащиеся делятся на маленькие группы и задают друг другу вопросы типа «What can you do? Can you play football?» и т. д. Каждая группа анализирует информацию, полученную в ходе интервью, и составляет диаграмму активности и делает мини презентацию.

Данная игра не только развивает слуховые, речевые и письменные навыки детей, но и невольно заставляет ребёнка задуматься над вопросом «А что могу я?», что может мотивировать его к занятию спортом или овладеть каким-либо другим мастерством, занять своё свободное время чем-нибудь полезным [2, с. 44, 45].

Обобщая вышеизложенную информацию, важно отметить, что при подборке дидактических игр и заданий очень важно учитывать уровень знаний учащихся, конкретную цель того или иного задания, а также прогнозировать пользу и эффективность его в обучении иностранному языку. Учителям иностранных языков, только начинающим свою педагогическую деятельность, можно рекомендовать подбирать дидактические игры и задания так, чтобы они имели не только обучающий характер, но и воспитательный и развивающий, и помогали раскрываться учащимся во время занятия, использовать свои таланты и способности.

Наблюдение за процессом обучения иностранному языку с использованием интерактивных игровых форм преподавания английского языка показывает, что применение их даёт возможность привить учащимся интерес к изучаемому языку; создаёт положительное отношение к его изучению, стимулирует самостоятельную речемыслительную деятельность учеников; даёт возможность более целенаправленно осуществить индивидуальный подход в обучении; повышает положительную мотивацию учения иностранного языка у учащихся, поддерживает внутреннюю мотивацию учения. Интерактивные аспекты преподавания стимулируют интеллектуальную активность учащихся при обучении иностранному языку. И на вопрос «Стоит ли прибегать к игровым формам обучения на уроках иностранного языка?» можно смело и утвердительно ответить, что «стоит», так как:

- во-первых, изучение иностранного языка должно привести обучаемого к овладению речевыми умениями (пониманию речи на слух, разговору, чтению и письму), реализующими коммуникативную сущность языка.

А всему этому интерактивные игровые формы обучения только благоприятно способствуют;

- во-вторых, игры помогают нам сделать каждый урок интересным и увлекательным. Урок развивает познавательный интерес, творческую, мыслительную активность учащихся;

- в-третьих, игры приближают речевую деятельность к естественным нормам, развивают навык общения, способствуют эффективной отработке языкового программного материала, обеспечивают практическую направленность обучения. И наконец, игра снимает напряжение, непроизвольно побуждает учащихся к активному участию в учебном процессе, стимулирует и интенсифицирует его, а также вызывает интерес к изучению иностранного языка.

Веселый смех детей, активность, раскованность и желание говорить по-английски служат показателями заинтересованности, увлеченности их иностранным языком.

Детально продуманная и методически грамотно организованная ролевая игра является средством обучения, позволяющим решать задачи как практического, так и воспитательного, развивающего и образовательного характера комплексно. Ролевая игра призвана развить потребность в познании и создать условия для ее удовлетворения. В игре ученик может занять активную личностную позицию и в наиболее полной мере раскрыться как субъект учебной деятельности.

Таким образом, анализируя применение игровых форм урока, мы пришли к выводу, что система их проведения обогащает не только ученика, но и учителя, расширяет его методический инструментарий, стимулирует поиск, инициативу, делает учителя как личность интереснее, артистичнее. Учащиеся, в свою очередь, на таких уроках испытывают радость познания, их кругозор становится шире, самостоятельность в суждениях глубже, а личность ученика ярче.

Опираясь на высказывание Конфуция «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму», можно утверждать, что интерактивный урок с применением игровых технологий – это оптимальный опыт интерактивного взаимодействия учителя и учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шумаков Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004. – 336 с. – (Сер. «Библиотека психолога»).
2. Хан С., Джураев Л., Иногамова К. Kid's English 3. – Ташкент: Узбекистан. – 2015.

Kenzhaboev A.Eh.

associate Professor of the Department of pedagogy

Termez state University
Uzbekistan, Termez

Kenzhabaeva D.A.

teacher of the Department of "Language and literature"

Surkhandarya regional center for retraining and advanced training of public education workers
Uzbekistan, Surkhan-Darya region

USING INTELLECTUAL GAMES IN THE CLASSROOM OF A FOREIGN LANGUAGE

The article considering the usage of intellectual games in the process of teaching a foreign language .the author presents many advantages of making the learning process more effective by using games.

Key words: *intellectual game, information technology, interactive methods, didactic games, the content of the game, creative approach, active work.*