

КАТЕГОРИЯ МОДАЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

В данной статье рассматривается категория модальности как одна из наиболее популярных и интересных сфер в грамматике современного английского языка. Приводятся различные типы модальности, даются их примеры.

Ключевые слова: модальность, объективная модальность, субъективная модальность, наклонение, концепция.

Язык не может находиться в состоянии покоя. Он, как и всё в природе и обществе, постоянно развивается. Одним из основных и важнейших законов развития языка является закон постепенного перехода языка от одного качества к другому. При этом элементы нового качества медленно накапливаются, а элементы старого качества медленно отмирают. Действие этого закона весьма очевидно, если рассматривать конкретные случаи исторического изменения английского языка.

Особую значимость на современном этапе развития лингвистики приобретает проблема эволюции модальности в различных языках, поскольку модальность является центральной языковой категорией и носит универсальный характер. В современном языкознании модальные слова и словосочетания считаются одним из самых противоречивых лексико-грамматических классов слов и, следовательно, привлекают внимание различных исследователей со второй половины двадцатого столетия. Несмотря на это модальные слова всё ещё не получили широкого объяснения из-за своей многоплановости и различных функциональных особенностей. Актуальность исследования обусловлена важностью всестороннего рассмотрения категории модальности с точки зрения теоретической грамматики современного английского языка, систематизации модальных слов, а также необходимостью определения их статуса в лингвистике.

Одно из первых определений модальности встречается в лингвистическом словаре О.С. Ахмановой, которая говорит о модальности как о понятийной категории со значением отношения говорящего к содержанию высказывания [1, с. 45].

Категория модальности подразделяется на две разновидности: объективную и субъективную. Объективная модальность – это обязательный признак любого высказывания, одна из тех категорий, которые формируют предложение.

Объективная модальность тесно связана с категорией времени и дифференцируется по временному признаку.

Субъективная модальность – это отношение говорящего к сообщаемому. В отличие от объективной модальности её рассматривают как факультативный признак высказывания.

К оценочно-характеризующим относятся значения, которые имеют свойство совмещать в себе выражение субъективного отношения к сообщаемому с той характеристикой, которая может считаться не субъективной, вытекающей из самого факта, события, из его качеств или каких-либо свойств [3, с. 79].

К сфере модальности относят:

- 1) противопоставление высказываний по характеру их речевой установки;
- 2) разную степень уверенности говорящего в достоверности формирующейся у него мысли о действительности;
- 3) различные изменения связи между главными членами предложения.

Необходимо добавить, что модальность реализуется и на грамматическом, и на лексическом уровне, выражается она также различными грамматическими и лексическими средствами: специальными формами наклонений; модальными глаголами (например, *must*, *can*); другими модальными словами (например, *perhaps*, *likely*), а также различными интонационными средствами и эмоциональной окраской. Все языки грамматически по-разному выражают некоторые значения модальности. Так, например, современный английский язык выражает значение модальности посредством специального наклонения *Subjunctive II*, например: *If you had come in time, we should have been able to catch the bus.*

В.В. Виноградов в своем лингвистическом труде «Исследования по русской грамматике» придерживался суждения о том, что предложение, отражая действительность в ее практическом осознании, выражает отнесенность к реальности, поэтому с предложением, а также с разнообразием его типов грамматически связана категория модальности. Он утверждал, что категория модальности относится к разряду основных, центральных лингвистических категорий, которые обнаруживаются в языках разных систем в совершенно разных примерах. В.В. Виноградов также считал, что содержание категории модальности и формы ее обнаружения подвержены различным историческим корректировкам [2, с. 66].

По признаку происхождения большая часть модальных глаголов относится к категории претерито-презентных. Модальные глаголы являются недостаточными глаголами (*Defective Verbs*), т. е. не имеют всех форм, которыми обладают все остальные глаголы английского языка. Отсутствие у них окончания *-s* в 3-м лице единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения вполне может быть объяснено историческими изменениями: современные формы настоящего времени были когда-то формами прошедшего времени, а 3-е число единственного числа прошедшего времени не имело личного окончания [4, с. 36].

Модальные глаголы *must*, *should-ought*, *will-would*, *can-could*, *may-might*, *need* выражают различные оттенки предположения. Современные лингвисты считают, что модальные глаголы являются средством выражения объективной реальности, в то время как вводные слова отражают субъективную реальность. Считается, что глаголы *can* и *may* в основном специализируются на передаче возможных действий, а глаголы *must*, *should*, *might*, помимо значения долженствования, передают также вероятные действия, таким образом, тесно соприкасаясь со значениями вводных слов, таких как *perhaps*, *probably*, *certainly* и т. д.

Проблема модальности была впервые выявлена и введена в обиход научных исследований русскими лингвистами в контексте русского языка. Зарубежными лингвистами данное языковое явление было отмечено, но не было выделено в обособленную грамматическую категорию. Следовательно, встаёт вопрос о том, как рассматривать данные языковые единицы, синтаксическая позиция которых не даёт никаких данных относительно их морфологической природы и происхождения.

Таким образом, исследовав современные средства выражения модальности, можно сделать следующие выводы:

- 1) категория модальности в современном английском языке не ограничивается выражением модальными словами и модальными глаголами;
- 2) среди средств выражения модальности находят место также суффиксы, придающие модальное значение, модально окрашенные лексические единицы, инверсия, интонация и другие;
- 3) модальность является текстовой категорией и может иметь место на уровне текста

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: Стереотип, 2013. – С. 45.
2. Виноградов В.В. Исследования по русской грамматике: учеб.-метод. пос. – М.: Наука, 1999. – С. 54, 56, 66.
3. Голубева Т.М. Модальные глаголы (английский как второй язык): учебник для вузов. – М.: РИФ «Интеграф», 2008. – С. 79.
4. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка: учебник для вузов. – М.: Ладком. – 2012. – С. 36.

Kotieva A.A.
student

Ingush state University
Russia, Magas

THE CATEGORY OF MODALITY IN MODERN ENGLISH

This article considers the category of modality as one of the most popular and interesting areas in the grammar of modern English. Various types of modality are considered and their examples are given.

Key words: *modality, objective, subjective, mood, concept.*