

УДК 811.35

Ажигова А. М.-Б.

студент 3 курса филологического факультета

Научный руководитель: канд. филол. наук, профессор кафедры ингушского языка **Гандалоева А.З.**

Ингушский государственный университет
Россия, г. Магас

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ ИНГУШСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматриваются вопросы конструирования современного урока, выделяются критерии результативности. Также представлены некоторые особенности, которые должны быть присущи современному ингушскому уроку.

Ключевые слова: ингушский язык, принципы, современный урок, навыки, преподавание, учитель, обучение.

Современный урок – это основная форма организации процесса обучения ингушскому языку.

Одним из важнейших принципов в преподавании является принцип воспитывающего обучения. Преподавание родного языка так же, как и других учебных предметов, строится на основе этого принципа. Изучение родного языка уже само по себе воспитывает, поскольку дает учащимся в руки не заменимое ничем средство познания мира, формирования мысли, общения с людьми, производственной и общественной деятельности и на этой основе формирования мировоззрения.

Урок – важная сфера жизни, в которой соприкасаются педагог и ученики, писал В.А. Сухомлинский [1].

Занятия языком способствуют повышению уровня общего развития учащихся, уровня их общей культуры, развивают навыки умственного труда, в том числе навыки логического мышления, способствует обобщениям и анализу на родном языке.

Каждый урок ингушского языка воспитывает ученика, дисциплинирует, развивает устойчивое внимание, приучает к последовательному изложению мыслей в устной и письменной форме, развивает связную речь, изучает грамматику языка, устанавливает связь между главным и второстепенным.

Язык и мышление неразрывно связаны между собой, их развитие взаимообусловлено [2]. Задачей преподавания ингушского языка является подготовка вполне грамотных людей, обла-

дающих определенной суммой знаний о самом языке и его грамматическом строе, вооружённых всеми средствами пользования ингушским языком, хорошо владеющих навыками правильного литературного произношения и выразительного чтения.

Учащиеся должны приобрести навыки построения правильной, с грамматической и стилистической точек зрения, устной и письменной речи, навыки правописания и самостоятельной работы. При развитии навыков самостоятельной работы учащиеся приобретают умение учиться, а в результате всех навыков учащиеся получают развитие творческих сил и познавательных способностей.

Учащийся уже с раннего детства владеет родным языком, которому он научился от окружающих в процессе общения с ними.

Преподаватель обязан развивать и совершенствовать уже сложившиеся ранее навыки речи учащихся, добиваться осознания того, что было ими уже усвоено «стихийно», путем подражания.

Задача преподавателя – обогатить речь учащихся новыми словами и оборотами, систематическое совершенствование синтаксического строя речи, формирование навыков чтения научной, политической и художественной книги, вырабатывать умение самостоятельной работы по обогащению знаниями из различных областей науки.

Урок ингушского языка должен быть построен так, чтобы не только своим содержанием, но и самим процессом обучения учащихся достигался необходимый воспитательный эффект. При этом используются все доступные учителю средства для воспитания высоких нравственных качеств, сознательного отношения к общественно полезному труду, умения сочетать интересы личного и общественного, воспитания чувства патриотизма, братской дружбы между народами.

Вся система занятий родным языком должна обеспечивать воспитание у учащихся интереса и любви к родному языку как языку своей Родины и своего народа. Любить родной язык – это значит, прежде всего, хорошо изучать его. Хорошо знать родной язык – значит понимать его, любить его создателя – народ, а значит, верно служить ему, служить своей Родине.

Осуществляется это разнообразными средствами на уроках: с помощью специальных бесед учителя о красоте и богатстве ингушского языка, рассказов о значительных фактах из истории народа, рассказов о крупнейших деятелях нашего народа, показа на конкретном материале выразительных средств языка, таких как богатства ономинии, синонимии, фразеологии и т. д.

Наиболее полное перечисление отдельных звеньев современного урока дали М.Н. Скаткин и И.Я. Лернер. Современный урок делится на следующие звенья: 1) организационный момент; 2) проверка домашнего задания; 3) проверка ранее усвоенных знаний и умений для подготовки к новой теме; 4) постановка цели занятия перед учащимися; 5) организация восприятия и осмысления новой информации, т. е. усвоение исходных знаний; 6) первичная проверка понимания; 7) организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений в применении по образцу; 8) творческое применение знаний; 9) обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний; 10) контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемый учителем и учащимися, оценка знаний; 11) домашнее задание к следующему уроку, инструктаж к нему [3].

Конечно, всех структурных звеньев на одном уроке может и не быть. Это зависит от типа урока и решаемых задач. Учитель исходит из плана урока, из его целей, ориентируется на свой прошлый опыт общения с этим классом, учитывая, что сделано и что еще предстоит решать с учащимися. Чередуя звенья в структуре урока, следует помнить и о благоприятном ритме работы на уроке, смене напряжения и отдыха, включая в урок шутки, игровые моменты.

Целесообразно завершать урок выводами, проведением итогов, обобщением своей работы, деятельности учащихся, проделанной за урок.

В обоснованном расположении структурных звеньев урока в его логическом построении первое условие его успешного проведения и резерв его совершенствования.

Второе условие – в умелом сочетании различных форм организации работы учеников. Современная дидактика уделяет внимание всем трем формам работы с учащимися – коллективной, групповой и индивидуальной.

Процесс усвоения знаний учащимися индивидуален: ученики сидят рядом, но воспринимают по-разному. Поэтому учителю необходимо выбрать темп обучения, чтобы материал усваивался всеми [4].

Видеть каждого ученика, их отношение к работе, включать всех в посильную деятельность, следить за продвижением учеников, требуя и подбадривая, отмечая успехи и неудачи – таков не полный перечень задач, образцов, решаемых каждым учителем по всем предметам.

Одно из необходимых условий успешного урока – стиль его проведения, характер общения между учителем учениками, создание такого особого психологического климата, который способствует лучшему усвоению материала. Учитель должен создавать на уроке рабочую обстановку своей собранностью, разумной требовательностью, умелым включением в общее обсуждение слабых учеников, опорой на сильных учеников. От учителя зависит эмоциональный настрой урока.

Под формами организации учебных занятий по ингушскому языку подразумеваются, прежде всего, урок как основная форма, внеклассная работа и индивидуальная самостоятельная работа по самообразованию.

Урок – основная форма организации учебной работы. Уроки ингушского языка могут быть разнообразны: по содержанию, методике проведения, по целям, которые ставятся перед каждым из них. Но при всем их разнообразии они представляют собой определенную стройную систему различных по своему типу уроков.

Типы уроков различаются в зависимости от того, что кладется в основу их характеристики, а именно цель урока или его содержание.

В зависимости от **целей**, выделяются три основных типа урока: а) **сообщения** учащимся новых знаний по какому-либо разделу курса (фонетике, морфологии); б) **закрепление**; в) проверка (контроль) знаний и навыков по одной теме, разделу, или ряду тем.

В зависимости от **содержания**, среди уроков по ингушскому языку в качестве основных типов могут быть выделены следующие уроки: а) по грамматике, б) по орфографии, в) по пунктуации, г) по развитию речи (уроки по лексике, по стилистике, уроки с устными и письменными работами: диктанты, изложения, сочинения).

Несколько особое место по отношению к этим основным типам уроков занимают так называемые **уроки повторения**, являющиеся разновидностью уроков закрепления, так как обычно урок закрепления является в то же время и уроком повторения. А урок повторения не может не быть и уроком **закрепления** знаний учащихся.

В качестве разновидности уроков повторения следует указать на уроки **обобщения** знаний.

В отличие от обычных уроков повторения содержанием обобщающих уроков является ряд разделов программы или правил, тематически объединяемых между собой и повторяемых путем сопоставления, анализа и последующего обобщения их. Например: правила правописания окончаний прилагательных и причастий при склонении, их формы и синтаксические функции (хоза бер-дода бер, хозача бера-дедача бера и т. д.; хоздар додар; хозчун – додачун, хозачунна-додачунна и т. д.).

Значит, относить урок к тому или иному типу следует в зависимости от того, каким является этот урок по преимуществу: уроком сообщения, закрепления, проверки, повторения. При равномерном распределении времени урока между различными его звеньями (этапами) такой урок называется комбинированным.

Большое значение имеет вопрос о структуре названных выше типов уроков и об особенностях каждого из структурных элементов урока. Некоторые из этих структурных элементов могут входить в состав каждого урока, например, проверка домашнего задания или задание на дом. Другие же элементы не являются обязательным элементом каждого урока, например, объяснение нового материала, опрос или фронтальная итоговая проверка знаний учащихся всего класса.

Комбинация и порядок этих структурных элементов на уроке могут быть разнообразными. Их сочетание меняется в зависимости от цели урока, материала и видов упражнений (диктант, грамматический разбор и т. д.).

Совсем не обязательно, чтобы на каждом уроке были эти структурные элементы или чтобы их последовательность была всегда одной и той же, например, в урок может не включаться проверка домашнего задания, опрос может провалиться не в начале урока, как обычно, не при закреплении, а в процессе объяснения нового материала и т. д.

Любая схема урока не должна применяться формально, мешать учителю с большей полнотой, учитывать меняющиеся возникающие на уроке непредвиденные ситуации, которые часто требуют отступления от схемы и даже от ранее намеченного учителем плана. Учитель должен подходить к уроку творчески.

Ищущий же, пытливый учитель, как правило, не может провести урок на одну и ту же тему несколько раз совершенно одинаково. Опыт предшествующего урока обязательно подскажет ему пути усовершенствования в методическом отношении следующего урока.

Обоснованная с методической точки зрения вариантность урока – большое достоинство системы преподавания.

Вышеизложенные структурные элементы урока выделяются в соответствии с психологическим процессом познания учащимися действительности. В этом процессе можно выделить такие звенья: 1) **подготовка к восприятию** того, что учащиеся должны узнать на уроке. Этой цели служит использование на уроке всего предшествующего жизненного и школьного опыта учащегося, в том числе и так называемое **перспективное обучение**. Той же цели служит и то, что получило название «связь с предыдущим». Это логическая связь с материалом предшествующего или ряда предшествующих уроков; 2) **восприятие**, чему соответствует на уроке этап объяснения нового материала; 3) **запоминание**, что достигается целой системой разнообразных видов упражнений, проводимых в порядке закрепления на данном уроке или же на специальных уроках, посвященных закреплению знаний учащихся; 4) **воспроизведение**, восстановление в памяти изученного, применение его на практике, что осуществляется во время повторения и опроса в его различных формах на уроке или на специальных уроках обобщающего повторения или на уроках контрольно-проверочного типа. На таких уроках могут проводиться письменные работы: тестирование, грамматическое задание, работы с текстом, с определенными заданиями, изложения, сочинения.

Народный учитель – вдохновитель духовного мира юной личности, доверенное лицо общества, которому оно вверяет самое дорогое, самое ценное – детей, свою надежду свое будущее [5].

К.Д. Ушинский отмечал: «Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер» [6].

От идейной убежденности учителя, его профессионального мастерства, эрудиции и уровня культуры зависит формирование духовно богатого и социально активного молодого поколения.

Итак, в этой статье описывается современный урок как основная форма обучения, подготовка к уроку, планирование урока в разных его формах и структурах, типы уроков в зависимости от их цели и содержания.

Все это осуществляет учитель. Профессия учителя, как отмечала Н.К. Крупская, является одной из самых ответственных и благородных [7].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Высшая школа, 2014. – 272 с.
2. Ушинский К.Д. Сборник сочинений. – Т. 4. – С. 48.
3. Лернер И.Я., Скоткин М.Н. Современный урок. – М., 1985. – С. 108.
4. Сеница И.Е. Педагогический такт и мастерство учителя. – М., 1983. – С. 115.
5. Материалы общеобразовательной и профессиональной школы. – М., 2002. – С. 56.
6. Ушинский К.Д. Сборник сочинений. – Т. 2. – 3-е изд. – 1971. – С. 64.
7. Крупская Н.К. Об учителе. – М.: Изд-во Акад. пед. наук, 1960.

Azhigova A. M.-B.

3rd year student of the Faculty of Philology

Scientific supervisor: Candidate of Philological Sciences, Professor at the Department of Ingush Language

Gandaloeva A.Z.

Ingush State University

Russia, Magas

BASIC REQUIREMENTS FOR A MODERN LESSON OF THE INGUSH LANGUAGE

The article discusses the issues of designing a modern lesson, highlights the performance criteria. Also presented are some of the features that should be inherent in the modern Ingush lesson.

Key words: *Ingush language, principles, modern lesson, skills, teaching, teacher, training.*